



## Framtidens parker och trädgårdar – hur utvecklar vi det gröna kulturarvet?

Konferens 18 oktober 2018  
Stockholm, Djurgården  
Skansens konferenslokal Skånska Gruvan

Nätverket Swedish Society of Public Parks and Gardens, Riksantikvarieämbetet och Hantverkslaboratoriet vid Göteborgs universitet bjuder in till konferens under Europeiska Kulturarvsåret 2018.

Med det Europeiska kulturarvsåret 2018 som utgångspunkt vill arrangörerna samla beslutsfattare, myndigheter, utbildningsväsendet och branschföreträdare. Tillsammans vill vi lyfta frågor om framtidens parker och trädgårdar och deras roll i samhällsutvecklingen och för den gröna besöksnäringen. Konferensen ska öka kunskapen om det gröna kulturarvet som en nationell angelägenhet samt utöka och skapa nya kontaktytor.

Välkommen!



## PROGRAM

- 09.00 Kaffe och registrering
- 09.30 **Välkommen!**  
*John Brattmyhr, Skansenchef*
- Introduktion**  
*Lars Amréus, riksantikvarie, Riksantikvarieämbetet*  
*Lena Vikström, vd Gunnebo slott & trädgårdar, ordförande nätverket SSPPG*  
*Linda Lindblad, verksamhetschef Hantverkslaboratoriet, Göteborgs universitet*  
*Elisabeth Svalin Gunnarsson, konferensens moderator*
- 10.00 **Grönt kulturarv i Europa och i Sverige**  
**The State of UK Public Parks - Exploring alternative European and International business models** *Peter Neal, Landscape Architect and Parks Consultant, based in London*
- 10.45 *Ulf Nordfjell, landskapsarkitekt, medlem i nätverket SSPPG:s styrgrupp*
- 11.20 Kaffe
- 11.45 **Den gröna besöksnäringen – framgångsfaktorer och utmaningar**  
*Maria Sidén, vd Tjolöholms slott*  
*Tomas Lindvall, teknisk chef, Stadsmiljö- och serviceförvaltning, Sundbyberg, bägge medlemmar i nätverket SSPPG:s styrgrupp*
- 12.20 **Utbildning och kompetensbehov – Hur säkerställer vi kompetens?**  
*Inger Olausson, universitetslektor i kulturvård med inriktning trädgårdens hantverk vid Göteborgs universitet*  
*Lilly Kristensen, kyrkogårdskonsulent, Svenska kyrkans arbetsgivarorganisation*  
*Ingeborg Sørheim, lektor och studiekoordinator, Norges grønne fagskole – Veia*
- 12.50 Lunch
- 13.40 **Erfarenhetsutbyte och kunskap för framtiden från projektet Utvecklande skötsel i kulturhistoriskt värdefulla parker och trädgårdar, 2015-2017**  
*Klara Holmqvist, produktionschef, Julita gård, Nordiska museet*  
*Tina Westerlund, trädgårdsmästare, universitetslektor Göteborgs universitet*  
*Joakim Seiler, chefsträdgårdsmästare Gunnebo slott & trädgårdar*
- 14.30 **Vem äger de gröna kulturfrågorna?**  
*Anna Hag strateg, Visita, besöksnäringens branschorganisation*
- 15.00 Kaffe
- 15.30 **Paneldebatt**  
I paneldebatten medverkar bland andra:  
*Thorbjörn Andersson, landskapsarkitekt, professor vid Sveriges lantbruksuniversitet*  
*Anna Hag, strateg, Visita, besöksnäringens branschorganisation*  
*Liselott Johansson, stadsträdgårdsmästare i Linköping och ordf i Föreningen Sveriges Stadsträdgårdsmästare,*  
*Tommy Olsson, omvärldsanalytiker Myndigheten för yrkeshögskolan*
- 16.15 **Sammanfattning och avslutning**  
*Elisabeth Svalin Gunnarsson*

## ANMÄLAN OCH AVGIFT

**Avgift:** 1950 kr, för medlemmar i SSPPG 1000 kr. I avgiften ingår förmiddagskaffe, lunch och eftermiddagskaffe.

**Anmälan:** Senast 15 september via nedanstående länk, anmälan är bindande:

<https://www.dacapomariestad.se/sidor/information/aktorerpatradgardensskola/hantverkslaboratoriet/framtidensparkerochtradgardar.4.353f14781586a14857e711.html>

**Plats:** Skansens konferenslokal Skånska Gruvan, Djurgården, Stockholm

Antalet platser är begränsat så principen först till kvarn gäller. För mer information kontakta Jeanette Blom, [jeanette.blom@conservation.gu.se](mailto:jeanette.blom@conservation.gu.se)

## OM ARRANGÖRERNA

### Swedish Society of Public Parks and Gardens SSPPG

I park- och trädgårdsnätverket SSPPG samarbetar 36 av Sveriges främsta parker och trädgårdar för att utveckla det gröna kulturarvet och främja landets parker och trädgårdar som besöksmål, nationellt och internationellt.

[www.swedishgardens.se](http://www.swedishgardens.se)

### Riksantikvarieämbetet

Riksantikvarieämbetet är en statlig myndighet som lyder under Kulturdepartementet. Uppdraget är att bevara, använda och utveckla kulturarvet så att de nationella kulturmiljömålen uppnås.

[www.raa.se](http://www.raa.se)

### Hantverkslaboratoriet vid Göteborgs universitet

Nationellt centrum för kulturmiljövårdens hantverk, som drivs i samarbete med hantverksföretag, branschorganisationer och samhällssektorer. Hantverkslaboratoriets uppdrag är dels att dokumentera och säkra hotade hantverkskunskaper, dels att säkra kvalitet och utveckla metoder inom fältet kulturmiljöns hantverk.

[www.craftlab.gu.se](http://www.craftlab.gu.se)

### Organisationskommitté

Gunilla Stridbeck och Stella Westerlund, projektledare Nätverket SSPPG, Fabian Mebus, utredare landskapsvård, Riksantikvarieämbetet och Jeanette Blom, trädgårdskoordinator, Hantverkslaboratoriet vid Göteborgsuniversitet.

## PRESENTATION AV FÖRELÄSARE

### Peter Neal

Peter Neal är landskapsarkitekt och parkkonsult, baserad i London. Han var tidigare chef för Public Space vid CABE Space och medverkade då som designrådgivare vid utvecklingen av Queen Elizabeth Olympic Park till London-OS 2012. Han har ett brett internationellt kontaktnät. 2014 skrev han rapporten State of UK Public Parks och 2016 rapporter för Heritage Lottery Fund samt studien Rethinking Parks för Nesta.

<https://www.nesta.org.uk/project/rethinking-parks>  
<http://www.designsoutheast.org/peter-neal-february-2015/>

### Ulf Nordfjell

Landskapsarkitekt Ulf Nordfjell har utvecklat en unik stil inspirerad av den svenska naturen. I det offentliga rummet har hans utvecklingsplaner legat till grund för förnyelsen av många stadsparker i t ex Norrköping, Linköping, Umeå, Skellefteå, Trädgårdsföreningen och Botaniska trädgårdens huvudentré i Göteborg samt Berzelii park i Stockholm. Hans arbete har rönt stor internationell uppmärksamhet och han har bl a vunnit tre guldmedaljer och en Best in Show på Chelsea Flower Show.

### Maria Sidén

Maria Sidén är vd för Stiftelsen Tjolöholm, dvs museichef, slottschef, hotellchef och restaurangchef på Tjolöholms slott. Hon är utbildad bebyggelseantikvarie och turistvetare med särskilt intresse för den kreativa skärningspunkten mellan kulturarv och upplevelsenäring. Tjolöholms slottsmiljö präglas av Arts and Crafts-rörelsen och nu arbetar Maria tillsammans med trädgårdsmästarna Eva Rosén och John Taylor med att bevara och utveckla egendomens gröna kulturarv och återuppväcka Nordens kanske mest brittiska trädgård.

### Tomas Lindvall

Tomas Lindvall är landskapsarkitekt MSA/LAR och är Teknisk Chef på Sundbybergs Stad sedan några år och arbetar där med att utveckla Sundbybergs stadsmiljöer till att bli bland de ledande i Sverige. Han har även varit stadsträdgårdsmästare i Enköping mellan 2007-2015 och innan dess landskapsarkitekt med ansvar för bl.a. planering och nyanläggning av Enköpings parker 1998-2007.

### Inger Olausson

Inger Olausson är verksam som universitetslektor i kulturvård med inriktning mot trädgårdens hantverk vid institutionen för kulturvård, Göteborgs universitet. Hon är även akademiforskare vid Vitterhetsakademien med ett forskningsprojekt om trädgårdsodlingens växtskydd i ett historiskt perspektiv. Inger har disputerat på en avhandling om handelsträdgårdar under 1900-talets första hälft. Hon har erfarenhet av trädgårdsbranschen sedan mitten av 1980-talet och tog hortonomexamen vid SLU 1996.

### Lilly Kristensen

Lilly Kristensen är kyrkogårdskonsulent på Svenska kyrkans arbetsgivarorganisation på begravnings- och kyrkogårdsenheten. Hon arbetar bland annat med rådgivning och stöd vid juridiska processer. Verksamheten riktar sig till medlemmarna som är församlingar, pastorat och stift inom Svenska kyrkan. Hennes uppgift är bland annat att lotsa medlemmarna rätt bland regelverken och bevakar medlemmars intressen. Lilly har en bakgrund som trädgårdsingenjör.

### Ingeborg Sørheim

Ingeborg Sørheim är lektor på Norges grønne fagskole – Veia där hon undervisar i konsthistoria och kulturförståelse och är studiekoordinator för yh-utbildningarna *Gartner med antikvarisk kompetanse*, *Historiske grøntanlegg* og *Antikvarisk drift og skjøtsel*. Hon är även projektledare för att utveckla Veias internationella arbete. Ingeborg är utbildad konsthistoriker och har studerat "Bevaring av historiske hager" på Universitetet for miljø- og biovetenskap.

### Klara Holmqvist

Klara Holmqvist är chef för trädgården på friluftsmuseet Julita gård som tillhör Nordiska Museet. Sedan tio år arbetar hon med att utveckla skötsel och utformning av de historiska trädgårdsanläggningarna och de levande samlingar av kulturväxter som funnits där sedan 1980-talet. Klara Holmqvist är utbildad inom trädgård vid institutionen för kulturvård, Göteborgs universitet. Klara arbetade tillsammans med Tina Westerlund och Joakim Seiler i det nu avslutade projektet *Utvecklande skötsel i kulturhistoriskt värdefulla parker och trädgårdar*, vars syfte har varit att arbeta för erfarenhetsutbyte och ökad kunskap kring vård av historiska parker och trädgårdar.

### Tina Westerlund

Tina Westerlund är universitetslektor och forskare vid Institutionen för kulturvård, Göteborgs universitet och undervisar vid hantverksprogrammen i Mariestad. Hon är trädgårdsmästare i grunden och disputerade 2017 på en avhandling om att undersöka metoder för att dokumentera, och kommunicera kunskap i hantverket att föröka perenner. Tina arbetar även i Hantverkslaboratoriet, bland annat med projektet *Utvecklande skötsel i kulturhistoriskt värdefulla parker och trädgårdar*

### Joakim Seiler

Joakim Seiler är chefsträdgårdsmästare på Gunnebo slott sedan 2004 och doktorand på Institutionen för Kulturvård vid Göteborgs Universitet sedan 2015. I sitt doktorandprojekt undersöker Joakim historiskt trädgårdshantverk kopplat till gräsmattor, grusgångar och häckar. Joakim var tillsammans med Tina Westerlund projektledare för projektet Utvecklande skötsel i kulturhistoriskt värdefulla parker och trädgårdar. Det har dokumenterats i skriftserien *Skötsel av historiska trädgårdar*, med hittills tre rapporter: Gräsmattor, Klippta lövbärande häckar samt Grusgångar.

### Anna Hag

Anna Hag arbetar med strategiska frågor som rör hållbar turism/besöksnäring, infrastruktur och stads- och platsutveckling på Visita, bransch- och arbetsgivarorganisation för svensk besöksnäring.

Tidigare har Anna arbetat på Näringsdepartementet med frågor som rör näringslivsutveckling, bl.a. kulturella och kreativa näringar och besöksnäring. Nyligen har Visita tillsammans med Svensk Turism och Naturturistföretagen tagit fram en nationell strategi för naturturism där gröna näringar och trädgårdar är viktiga delar som i många avseenden knyter an till strategin. Anna jobbar också med stadsutveckling inom ramen för nätverket Svenska Stads kärnor.

### Moderator - Elisabeth Svalin Gunnarsson

Elisabeth Svalin Gunnarsson är författare, fotograf och kulturvetare med särskilt intresse för trädgård, kulturhistoria, arkitektur och talekonst. Hon är uppskattad föredragshållare och ciceron på trädgårds- och historiska resor. Hon har arbetat både som frilansare och som anställd bl a på museer, myndigheter och högskolor och i kulturturismbranschen. Elisabeth har skrivit en rad trädgårdsböcker, den senaste "I min trädgård vill jag vara Karin" om trädgården på Sundborn.



### Hitta till Skånska Gruvan

Till Skånska Gruvan kommer du med spårvagn 7 eller buss 67 - hållplats Nordiska museet, eller färja från Slussen. Adressen är Rosendalsvägen 14, Djurgården, Stockholm.