



Byggnadsvårdens konvent 2013

2–4 oktober i Mariestad

ONSDAG 2 OKTOBER

11.00–13.00	TRÄDGÅRDENS SKOLA Registrering			
14.30–15.10	MARIESTADS TEATER Invigningsanförande Invigningsföreläsning: Ett liv i byggnadsvård , <i>Göran Gudmundsson</i>			
14.30–15.10	MARIESTADS TEATER Fika och samtal med föredragshållare			
15.10–16.30	MARIESTADS TEATER Byggnadsvård så in i Norden <i>Andre Korsaksel</i> , Riksantikvaren Norge, <i>Elisa Heikkilä</i> , Museiverket Finland, <i>Rikke Bjarnhof</i> , Nationalmuseum Danmark, <i>Christian Runeby</i> , Riksantikvarieämbetet Sverige, <i>Björn Ohlén</i> , Nordiskt forum för byggnadsvård	MÅLERIATELJÉ Limfärg och schabloner <i>Lisa Bandgren</i>	SNICKERIET Gör en hyvel <i>Patrik Jarefjäll</i>	MURGÅRDEN Murverk och förband <i>Anders Göransson</i>
18.00	RESIDENSET MARIEHOLM Välkomstmiddag med Mariestads kommun som värd			

- Tema Restaureringsprojekt
- Tema Hantverksforskning
- Tema Energi
- Landet runt
- Näringsintaget
- Materialstudio
- Filmstudio
- Hantverksworkshop
- Tema Färg
- Byggnadsvård så in i Norden

OBSERVERA
Begränsat antal
platser vid föredrag
FÖRST TILL KVARN!

TORS DAG 3 OKTOBER

09.00–10.00	MARIESTADS TEATER Visby ringmur – metodutveckling av georadarundersökning av skalmurar, <i>Jaana Gustafsson, Tyréns</i> Värdig entré i kulturhistoriska miljöer, <i>Per-Anders Johansson, SFV</i>	SAL304 (50 PL.) Strategy and Practice: Heritage and Conservation in Beijing <i>Qinghua Guo, University of Melbourne</i> Tacit record - documentation in craft practice, <i>Gunnar Almevik, GU</i>	SAL 307 (40 PL.) CO2OL Bricks. Energi och kulturlagstiftning inom EU, <i>Therese Sonehag, RÅA</i> Energieffektivisering och bevarande. En fråga om avvägning, <i>Heidi Norrström, Chalmers</i> Städers historiska hållbarhet: några erfarenheter och utmaningar, <i>Odd Iglebæk</i>	SAL 308 BOKHANDEL & UTSTÄLLNINGAR: 1. Spara och bevara: energieffektivisering i kulturhistoriskt värdefulla byggnader	AULAN (130 PL.) Projektmodell Byggnadsvård & Sysselsättning – en möjlighet för hus och människor, Länsmuseet Gävleborg Uppland – Attraktiv Tämningarbygd, Upplandsmuseet	SAL 309 (40 PL.) Gesäll- och mästarprover, <i>Anders Målar, SPEF</i> Arbetsmiljö – vad gäller i små byggprojekt? <i>Nils-Eric Anderson, GU</i>	MATERIALSTUDIO PÅ SCENEN KL 9.30: Isoleringsmaterial, <i>Ulrika Lindh, Slöjd & Byggnadsvård</i>	FILMSTUDIO SAL 310 (20 PL.) VISNING KL 9.30 "Det är berget som bestämmer. En hantverksfilm om brytning och tillverkning av takskeer"	PARALLELLA WORKSHOPS 1. Limfärg och schabloner (forts.) måleriateljén, <i>Lisa Bandgren</i> 2. Tapetsera med handtryckta limfärgstapeter, måleriateljén, <i>Lim- och handtryck</i> 3. Gör en hyvel, (forts.) snickeriet, <i>Patrik Jarefjäll</i> 4. Handhyvla golv och paneler, murgården, <i>Mats Renström</i>
10.00–10.30	TRÄDGÅRDENS SKOLA Fika och samtal med föredragshållare								
10.30–12.00	MARIESTADS TEATER Vibrationsskador på kulturarvet, <i>Carl Thelin, Hanna Fernandez, Sven Löfvenberg</i> Stripa gruva – betongrestaurering i moderna kulturarv, <i>Ing-Marie Nilsson Tarkkanen, Lindesbergs museum</i> Erfarenheter från restaureringen av industriskorstenen i Klippan, <i>Tomas Romberg, Länsstyrelsen Skåne län</i>	SAL 304 (50 PL.) Timber framing in a Scandinavian perspective, <i>Ulrik Hjort Lassen, GU</i> Regionala timmertraditioner, <i>Göran Andersson, GU</i>	SAL 307 (40 PL.) Potential and policies för energieffektivisering, <i>Fredrik Ståhl, SP</i> Energibesparing i efterkrigstidens villor, <i>John Helmfridsson, Björn Ohlén, Passivhuscentrum/Västarvet</i>	SAL 308 BOKHANDEL & UTSTÄLLNINGAR 2. CozOLBricks: Climate Change, Cultural Heritage & Energy Efficient Monuments, Stockholms stadsmuseum.	AULAN (130 PL.) Hus-smart & byggnadsvårds-dialogen, Kalmar Läns Museum Hålla hus – informationsportal för byggnadsvård, Länsstyrelsen i Västerbotten m.fl Husnyckeln & varsamt.org, <i>Sara Höglund, Jamtli</i>	SAL 309 (40 PL.) Att driva företag tillsammans, <i>Tomas Larsson, Companion</i> Att samverka i nätverk, <i>Robert Lindgren, Byggnadsvård Värmland</i> Att göra affärer med privatpersoner, <i>Marcus Atterstam, Konsument GBG</i>	MATERIALSTUDIO PÅ SCENEN KL 10.30: Stickspån & stavspån, <i>Anna Johansson, AJ</i> Bygghantverk PÅ SCENEN KL 11.00: Ullisolering, <i>Måns Månsson, Isolen BM</i> PÅ SCENEN KL 11.30: Puts & kalkfärg, <i>Daniel Nymberg, Målarkalk</i>	FILMSTUDIO SAL 310 (20 PL.) VISNING KL 11.00 "En timmermans teorier om timring"	PARALLELLA WORKSHOPS Fortsättning av morgonens program.
12.00–13.00	TRÄDGÅRDENS SKOLA Lunchbuffé								
13.00–14.30	MARIESTADS TEATER Danska landsforeningen for bygnings- og landskabskultur, <i>Peter Hee</i> Norska Fortidsminneforeningen, <i>Ola Fjeldheim Curatio</i> Byggnadsvårdsforening i Åboland, <i>Marianne Hemgård</i> Svenska Byggnadsvårdsforeningen, <i>Stephan Fickler</i>	SAL 304 (50 PL.) Seminarium: Forskning om medeltida takstolar, <i>Introduktion av Kina Linscott, kortpresentationer av stiftsprojekt</i>	SAL 307 (40 PL.) Klimagassberegninger for verneede boligbygg vs. nye laveenergiboliger, <i>Andre Korsaksel, Riksantikvaren</i> SFV:s arbete med energi-effektivisering, <i>Mikael Gustafsson</i>	SAL 308 BOKHANDEL & UTSTÄLLNINGAR 3. Konservering af bygninger og inventar i historiske bygninger i Danmark. Nationalmuseum köpenhamn.	AULAN (130 PL.) 10 000 värdefulla byggnader – en halländsk bebyggelseinventering med potential, <i>Kulturmiljö Halland</i> Åminne bruk – ett lyckat exempel på industrimiljövård i Jönköpings län, <i>Stiftelsen Åminne Bruk, Jönköpings läns museum, Länsstyrelsen i Jönköpings län</i> Finnskogen natur- och kulturpark, <i>Monica Björklund, Värmlands museum/Finnkultur</i>	SAL 309 (40 PL.) Kvalitet i byggnadsvården, <i>Per Zackrisson, Byggnadsvård Qvarnarp</i> Hur får jag uppdragen? <i>LOU – vad gäller?, Anders Nordström, Historiska hus</i>	MATERIALSTUDIO PÅ SCENEN KL 13.00: LINOLJEFÄRG, <i>Dan Hansen, Wibro</i> PÅ SCENEN KL 13.30: Linisolering, <i>Rickard Johansson, Claessons Trätjärä</i> PÅ SCENEN KL 14.00: Trä & träkvalitet, <i>Lars-Gunnar Björklin, LGB Timmerhus</i>	FILMSTUDIO SAL 310 (20 PL.) VISNING KL 13.30 "Smeden & stenen"	PARALLELLA WORKSHOPS 1. Fönsterrenovering, <i>snickeriet, Husögat AB</i> 2. Ramverksnickeri, <i>Tomas Karlsson</i> 3. Adobe block, <i>murgården, Anders Göransson</i> 4. Omvänd timring, <i>murgården, Paul Zsaludek</i> 5. Tapetsera med handtryckta limfärgstapeter, <i>måleriateljén, Lim- och handtryck</i>
14.30–15.00	TRÄDGÅRDENS SKOLA Fika och samtal med föredragshållare								
15.00–16.30	MARIESTADS TEATER Restaureringen av Stockholms slott – problem och lösningar med puts och sten, <i>Malin Myrin, SFV</i> Visby ringmur – bruk och skalmursproblematik, <i>Carl Thelin & Kristin Balksten, Tyréns/HGO</i>	SAL 304 (50 PL.) Södra Råda rekonstruktionsforskning, <i>Bengt Bygdén</i> Örnanäs – restaurering med lokala material och lokal hantverksdialekt, <i>Gunnar Almevik, GU</i>	SAL 307 (40 PL.) Energieffektive bevarings-verdige vinduer, <i>Andre Korsaksel, Riksantikvaren</i> Energieffektivisering i kyrkor, <i>Pol klentz Larsen, Nationalmuseum</i> Isolering av vind och källare, <i>Bengt Adolphi, Svenska Byggnadsvårds-</i>	SAL 308 BOKHANDEL & UTSTÄLLNINGAR	AULAN (130 PL.) Skadebesiktning och åtgärdsförslag, <i>Ola Fjeldheim, Norska Fortidsminnesforeningen</i> Kulturmiljövård ger kunskap, <i>Marianne Hemgård, Curatio</i>	SAL 309 (40 PL.) Hantverkarens dokumentation vid arbete med byggnadsminnen, <i>Mattias Hallgren, Traditionsbärarna</i> Umeå residens – prekvallificering och hantverksprov enligt <i>LOU Linda Lindblad, P-A Johansson, GU/SFV</i>	PÅ SCENEN KL 15.00: Murverk i modern tillämpning, <i>Tomas Gustavsson</i> PÅ SCENEN KL 15.30: Lera, <i>Ulf Henningsson, Lerbyggeforeningen</i> PÅ SCENEN KL 16.00: Stickspån & stavspån, <i>Anna Johansson, AJ</i> Bygghantverk	FILMSTUDIO SAL 310 (20 PL.) VISNING KL 15.30 "Restaurering av ett jordkällarvalv"	PARALLELLA HANTVERKSWORKSHOPS Fortsättning av eftermiddagens program.
18.00	TRÄDGÅRDSMÄSTERIET 100% MINGEL Svenska byggnadsvårdsforeningen								



FREDAG 4 OKTOBER

09.00–10.30	MARIESTADS TEATER Kaseinfärg, <i>Arja Källbom</i> , Station Ormaryd Färgforum – exempelstudier, <i>Kathrin Hinrichs Degerblad</i> , RAÄ Kulturkulör – ny linoljefärgslikare, <i>Stefan Lindgren</i> , RAÄ	SAL 304 (50 PL.) Byggnadsvården och kalken, <i>Jonny Eriksson</i> , GU Hur fungerar naturligt hydrauliskt kalkbruk? - Presentation av analyser, <i>Annika Haugen</i> , NIKU	SAL 307 (40 PL.) Urajärvi herrgårdsmuseum. Konservering och forskning, <i>Nanna Kymäläinen</i> , Museiverket Finland Byggnadsvård för troende och icke troende i Satakunda, <i>Tuulikki Kiilo</i> , Byggnadskulturhuset i Toivo Finland	SAL 308 BOKHANDEL & UTSTÄLLNINGAR: 1. Spara och bevara: energieffektivisering i kulturhistoriskt värdefulla byggnader 2. Cozobricks: Climate Change, Cultural Heritage & Energy Efficient Monuments, Stockholms stadsmuseum.	AULAN (130 PL.) Bebyggelseregistret, <i>Karin Sterner och Anna-Karin Müller</i> , RAÄ Kulturarsforum – ett diskussionsforum för professionella och kulturarsintresserade, <i>Ingela Chef Holmberg</i> , RAÄ Hantverksregistret på webben, <i>Ulrika Lindh</i> , Västarvet	MÖTESRUM BARK i rum 238 Svenska Byggnadsvårdsföreningens styrelse i rum 227C FIBOR i rum 301 Stiftsantikvarierna i rum 401 Ytterligare mötesrum finns att tillgå	MATERIALSTUDIO PÅ SCENEN KL 9.00: Möten med materialproducenter & företag PÅ SCENEN KL 9.30: Trä & träkvalitet, <i>Lars-Gunnar Björklin</i> , LGB Timmerhus PÅ SCENEN KL 10.00: Fönsterrenovering, <i>Mats Lindström</i> , Husö-gat Byggnadsvård	FILMSTUDIO SAL 310 VISNING (20 PL.) KL 9.00 "Det är berget som bestämmer. En hantverksfilm om brytning och tillverkning av takskeer" VISNING KL 10.00 "En timmerrans teorier om timring"	PARALLELLA WORKSHOPS 1. Handhyvla golv och paneler, murgården, <i>Mats Renström</i> 2. Omvänd timring, murgården, <i>Paul Zsaludek</i>	STUDIERESA Avresa 8.00 till Södra Råda återresa till Mariestad
10.30–11.00	TRÄDGÅRDENS SKOLA Fika och samtal med föredragshållare									
11.00–12.30	MARIESTADS TEATER Färganalyser inom NIKU, <i>Merete Winnäss</i> Katastrofberedskap, brandskydd och res-tvårdesräddning, <i>Erika Hedhammar</i> , RAÄ	SAL 304 (50 PL.) Verktøymaking til snikring og restaureringsarbeid – eit samarbeid mellom snikkar og smed, <i>Roald Renmaelmo</i> , HIST/GU Ramverksdørrar, <i>Tomas Karlsson</i> , GU		SAL 308 BOKHANDEL & UTSTÄLLNINGAR 3. Konservering af bygninger og inventar i historiske bygninger i Danmark. Nationalmuseum køpenhamn.	AULAN (130 PL.) Seminarium: Gula listan – ett sätt att rädda hus, Svenska Byggnadsvårdsföreningen Hur kan vi samverka bättre? Byggnadsvårdsbutiker, läns-ombud och föreningar. Svenska Byggnadsvårdsföreningen	MÖTESRUM BARK i rum 238 Svenska Byggnadsvårdsföreningens styrelse i rum 227C FIBOR i rum 301 Stiftsantikvarierna i rum 401 Ytterligare mötesrum finns att tillgå	MATERIALSTUDIO PÅ SCENEN KL 11.00: Tapetsering med handtryckta tapeter, <i>Ann-Charlotte Strandberg</i> , Lim o Handtryck	FILMSTUDIO SAL 310 VISNING (20 PL.) KL 11.00 "Smeden & stenen" VISNING KL 12.00 "Restaurering av ett jordkällarvalv"	PARALLELLA WORKSHOPS Fortsättning av morgonens program.	STUDIERESA 11.00 till Skara, Rackebylidan Återresa via Skövde
12.30–14.00	TRÄDGÅRDENS SKOLA Samling och avslutning, lunchbuffé									

OBSERVERA
Begränsat antal platser vid föredrag
FÖRST TILL KVARN!

Anmälan och information bvk2013@vgregion.se, www.vgregion.se/bvk2013
Pris 1 200 kr exkl moms

